Visite en autonomie au musée des Beaux-Arts

Sur place et à emporter : OBJET

> Valise pédagogique

> À l'attention des enseignants d'arts plastiques et d'histoire des arts

> Parcours Histoire d'Angers et collections Beaux-Arts

> Toute la classe

Thèmes abordés :

> Objets représentés
> Objets sélectionnés
> Objets détournés
> Objets collectés
> Objets collectionnés

Pour réserver : 02.41.05.38.38

M'A
Musées d'Angers

Mode d'emploi

1. Contenu de la valise pédagogique

> Des ouvrages à consulter

Hyperobjets d'art de Pascal Le Coq
Le grand magasin surréaliste de Nicolas Martin
L'objet invisible de Philippe Petit-Roulet

> Des outils à utiliser

Les affiches des oeuvres sélectionnées
Les visuels au format A5
Des planches détails des oeuvres (dont 1 légendée pour l'enseignant)
Le plan du musée
Une clé USB contenant des dossiers d'accompagnement intitulés AVANT / PENDANT / APRÈS

2. Dossier d'accompagnement AVANT

> Une liste non exhaustive d'ouvrages et de sites internet, des pistes et des références en histoire des arts.
> Des dossiers préparés par les chargés de mission des musées d'Angers autour des collections sur la thématique de l'objet.
> Des dossiers regroupant les fiches chaarp* de toute l'académie également sur le thème de l'objet.

3. Dossier d'accompagnement PENDANT

> Proposition d'organisation d'une visite en autonomie au musée des Beaux-arts d'Angers.
> Fournitures d' éléments techniques, historiques et artistiques sur une sélection d' oeuvres issues des collections Histoire d'Angers et Beaux-arts.

4. Dossier d'accompagnement APRÈS

> Proposition de leçon à expérimenter : mon objet est un autre.
> un bilan à retourner au service culturel pour les publics des musées d'Angers

* les fiches chaarp sont des outils mis au point par les professeurs d'arts plastiques chargés de mission (musées des Beaux-arts de Nantes et d'Angers, le Frac des Pays de la Loire, le musée de l'abbaye Sainte-Croix des Sables d'Olonne). Le principe est de confronter deux oeuvres à une thématique afin d'en extraire des questions enseignables et des envies pédagogiques.

Liste des objets

1. Histoire d'Angers (RDC du musée des Beaux-arts)

- un olifant en ivoire du 12e siècle
- Un protomé de griffon en bronze de la fin du 6e siècle
- une mosaïque du 2e siècle
- un fibule gothe en argent de la fin du 4e - début du 5e siècle

2. Époque 17e au 19e siècles

- *Le Banquet des dieux*, Hendrick van Balen et Jan Brueghel, 1606-1610
- *Le portrait en pied de Louis XIV*, Nicolas Mignard, vers 1660
- *Les génies de la poésie, de l'histoire, de la physique et de l'astronomie*, Noël Hallé, 1761
- *Marguerite d'Anjou prise par les brigands*, François Dubois, 1832

3. Époque contemporaine

- *La Porte*, Edward Baran, 2003
- *Sans titre* (Cartes postales assemblées, collées, sculptées), Daniel Tremblay, 1982-83
- *L'Auréolus, dit le loriot*, François Loriot - Chantal Mélia, 1992
- *Pi Piquant de façade, 1=12°*, François Morellet, 2006